Recibido: 18/01/2026

Aprobado:15/07/2026

Poemas para sanar la escuela 3: voces que resisten

Poems to Heal the School 3: Voices That Resist

Autores

Tany-Giselle Fernández-Guayana. Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

tany.fernandez.g@uniminuto.edu.co tany.fernandezg@gmail.com

https://orcid.org/0000-0002-4726-5028

María Isabel Pinzón Navarro. Magíster en Educación. Institución Educativa Santa Fe, Cali, Colombia.

isabelpinzon.mip@gmail.com

https://orcid.org/0009-0009-1014-7405

Resumen

Este artículo es producto de una investigación-acción llevada a cabo en Colombia sobre el diseño de poesía infantil como recurso pedagógico para la atención del acoso escolar. Como tercera y última entrega de la serie Poemas para sanar la escuela "1: Voces que cuidan", "2: Voces que enseñan" y "3: Voces que resisten", este texto reúne poemas libres inspirados en el trabajo con estudiantes de grado octavo de una Institución Educativa ubicada en Cali, Colombia. Los textos parten de desgarradores versos que reflejan la soledad, la baja autoestima y los entornos familiares disfuncionales de las víctimas, transitan hacia la crítica social y política frente al abandono estatal y las relaciones de poder, y culminan con pautas de atención, prevención y restauración propuestas por los propios adolescentes. En conjunto, esta entrega cumple una función literaria y pedagógica, promoviendo la reflexión crítica sobre el acoso escolar desde la voz adolescente y su capacidad de resistencia y transformación.

Palabras clave: Adolescencia, poesía, acoso escolar, resiliencia y transformación social

Abstract

This article is the result of action research conducted in Colombia on the use of children's poetry as a pedagogical resource for addressing bullying. As the third and final installment in the series Poems to Heal the

School "1: Voices That Care," "2: Voices That Teach," and "3: Voices That Resist"), this text brings together free-verse poems inspired by work with eighth-grade students at a school in Cali, Colombia. The texts begin with heart-wrenching verses that reflect the loneliness, low self-esteem, and dysfunctional family environments of the victims; they then move toward social and political criticism of state neglect and power dynamics; and they culminate with guidelines for intervention, prevention, and restoration proposed by the adolescents themselves. Taken as a whole, this collection serves both a literary and pedagogical purpose, promoting critical reflection on bullying through the voices of adolescents and their capacity for resilience and transformation.
Key Words: *Teenager, poetry, bullying, resilience and social transformation*

Introducción

"*Si pudiera olvidar todo aquello que fui*
Si pudiera borrar
Todo lo que yo vi, no dudaría
No dudaría en volver a reír"

En varios momentos históricos la poesía ha sido el medio por el cual se hace resistencia en búsqueda de un mundo mejor, tal como lo expresa la canción "No dudaría" del español Antonio Flores. Con la poesía no sólo se está ampliando el acervo cultural, sino que también se alza la voz para reclamar cambios y dejar huella. Tiene una misión preponderante en el movimiento de las masas, en la búsqueda de la reivindicación de derechos y en la denuncia de las injusticias.

Se puede decir que "es una rebelde", pero con causa: la poesía habla para que los demás conozcan la verdad y de esta manera romper el ciclo de la manipulación, la opresión, la violación, el ultraje de los derechos y la dignidad humana. La poesía cuestiona y orienta a los estudiantes a crear otro orden, a entregarse al mundo para nombrarlo diferente: para transformar la condición humana desde su sentido más desnudo.

Ese el caso de los poetas como Mario Benedetti (Uruguay), Pablo Neruda (Chile), Federico García Lorca (España), Sor Juan Inés de la Cruz (México) -por mencionar solo algunos- quienes asumieron a través de las palabras una voz para dar a conocer las realidades sociales y políticas de sus momentos históricos. Es así como la poesía no sólo se escribe con el propósito de dar sentido a las experiencias vividas o a las reflexiones del día a día. Sus palabras se convierten en soldados con la misión de cuidar lo verdaderamente humano. En

razón de ello, dentro de los temas que aborda la poesía se encuentran la guerra, la violencia, la muerte y la libertad a parte del amor, el paso del tiempo, la naturaleza, las deidades, la belleza entre otros.

Es así como para esta tercera y última serie de artículos "Poemas para sanar la escuela 3: voces que resisten", se encuentran un grupo de poemas libres que reflejan la manera como los adolescentes atraviesan el acoso escolar y sus posibles maneras de atención. Se comienza con desgarradores versos reflejo de la soledad, de la baja autoestima, de los entornos familiares disfuncionales y de las consecuencias de la violencia sistemática social a la cual los estudiantes están expuestos y de las cuales son víctimas. Posteriormente, los poemas se tornan en crítica hacia las prácticas de poder y el abandono estatal, pero también del comportamiento de los sujetos. Luego se establecen pautas de atención y prevención desde distintas fuentes que ellos mismos recomiendan.

Por tanto, esta última entrega reúne poemas experienciales, críticos, sociales, políticos e introspectivos, inspirados en el trabajo con estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Santa Fe, sede Ricardo Nieto, en la ciudad de Cali, Colombia. Estos textos otorgan a los estudiantes un nuevo lugar de enunciación desde el cual construir otras experiencias de convivencia, paz, relaciones, resolución de conflictos, restauración y compromiso, generando resonancias a partir de las imágenes y los silencios evocan sus reflexiones.

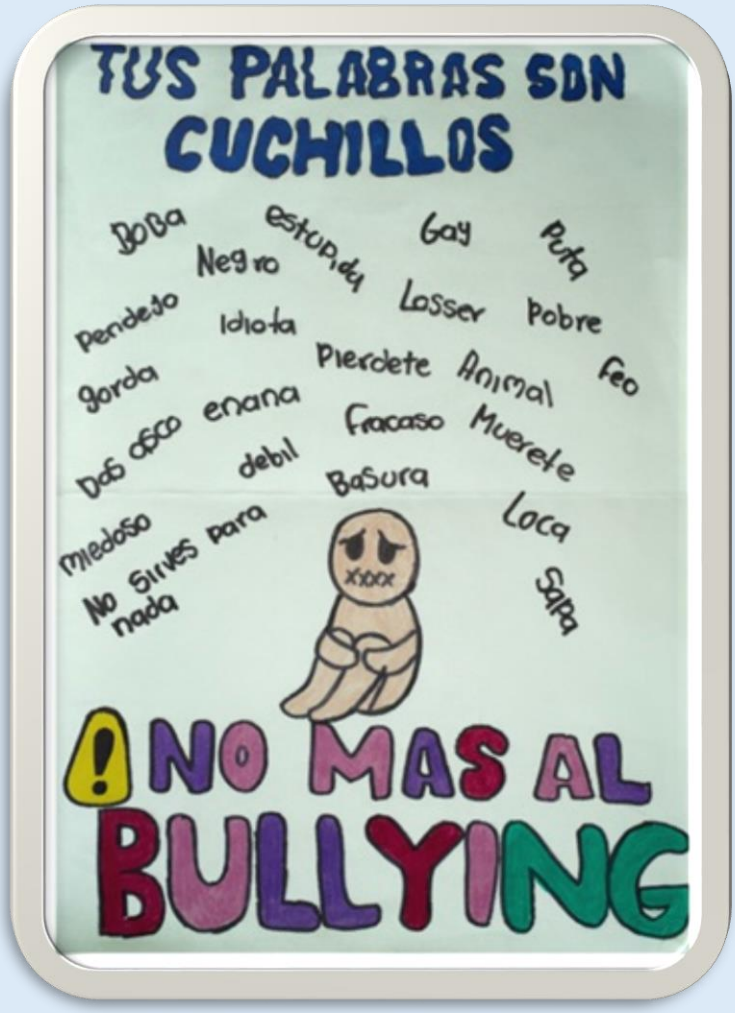
Palabras cuchillo

CUANDO TE DIRIGES a mí
como boba, estúpida, loca
tus palabras me acuchillan.

Duelen más que una bofetada,
que un acto de indiferencia,
que una mala mirada.

Pasar por los pasillos escuchando:
gorda, sapa, miedosa
con risas incorporadas,
cortan mi autoestima, mi seguridad
como lo hacen los cuchillos
al cortar una naranja.

Mi mente y mi corazón
están llenos de cortes
por tus palabras cuchillo.
Si sigues así
lograrás lo que tanto repites:
"¡Piérdete animal!".



Isabella Saldaña Muñoz, grado Octavo

Lavado de cerebro

Para lavar el cerebro
se necesitan agua y jabón.
También dinero.

En el otro colegio
algunos se dejaron lavar
y la plata se los llevó al cerro.



Erick Daniel Trujillo Lugo, grado Octavo

Poder

I.

PARECE QUE TODOS vinimos

con el don del poder.

Poder aprender.

Poder enseñar.

Poder tener.

Poder reír.

Poder llorar.

Poder habitar.

II.

Otros se encargan

de corromper el poder.

Ya no todos

podemos hacer.

No podemos ser.

No podemos estar.

III.

¿Qué nos queda entonces?

¿Poder desaparecer?



Nahir Gabriela Da Silva Morales, grado Octavo



Karen Liseth Granada Hurtado, grado Octavo

Ojos que no ven

PIDO OBJECIÓN
al Señor “sabiduría del pueblo”
Cómo así que
¿Ojos que no ven
corazón que no siente?

En la escuela
hay muchos ojos.

Cuando se agrede a otros
por no pertenecer al grupo,
hay ojos que observan
pero callan.

Cuando se persigue
al que es diferente,
hay ojos que observan
pero callan.

Cuando se normalizan
los apodos, los empujones,
los golpes, las amenazas,
con la excusa de
“es cosa de chicos”,
hay ojos presentes
pero callan.

Estudiantes, profesores, rectores

todos ellos son ojos.

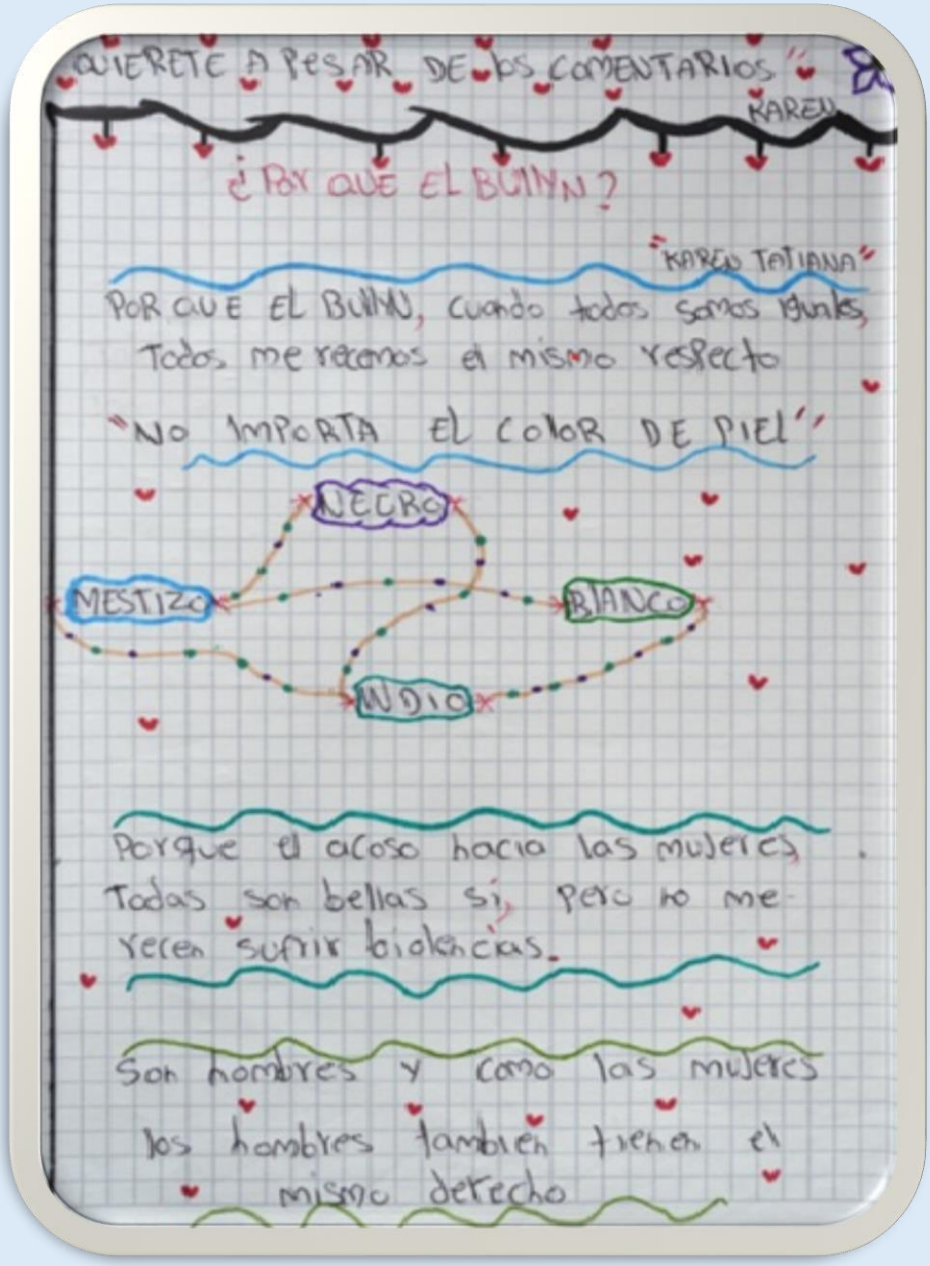
Así que,

Señor “sabiduría del pueblo”

¡No sea mentiroso!

Que ojos que no ven

cómplices se vuelven.



Karen Liseth Granada Hurtado, grado Octavo

No prestarle atención

Siempre hay algo que me detiene
cuando quiero hablar
de esa persona de la escuela.

Del que me quita las cosas,
el que me insulta,
el que pone a todos en mi contra.

No quiero molestar a mamá,
yo debo continuar sin ayuda de nadie,
yo puedo resolverlo solo.

Sin embargo,
por más que no le preste atención
hoy, eso que me está pasando
se enganchan en mí
como las garrapatas en las vacas
hasta el punto de desangrarme.



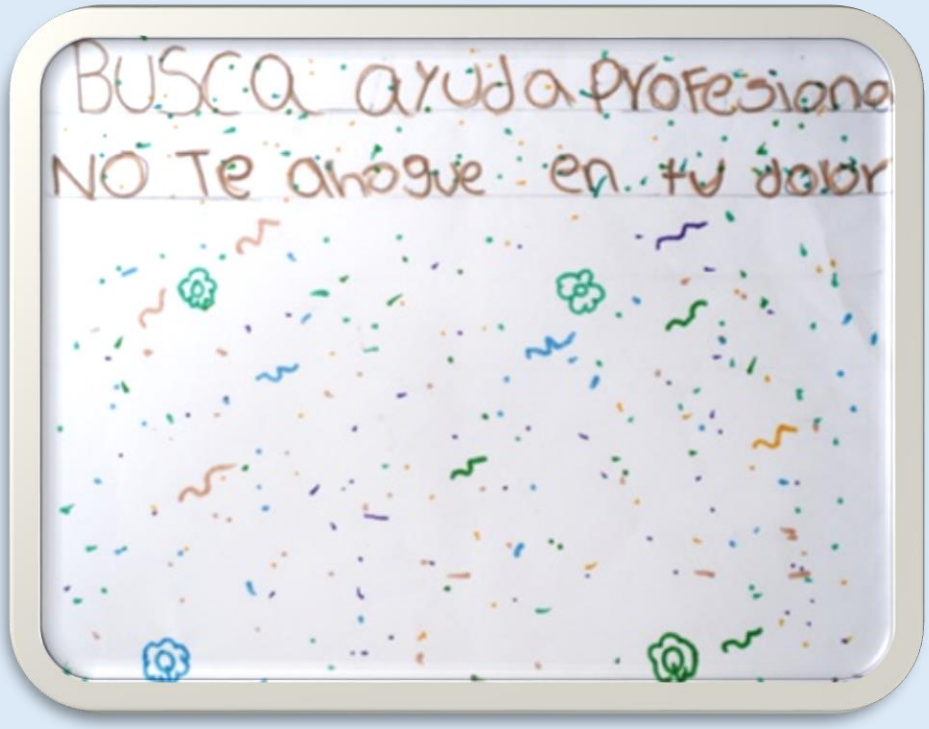
Isabella Saldaña Muñoz, grado Octavo

Del blanco surgen los demás colores

PARA QUE TU vida
sea multicolor
no puedes quedarte en blanco.

Busca ayuda
no te ahogues en solitario
dentro tu dolor.

Recuerda que el color blanco
es callado.
Pero una vez tú hables
del blanco
surgirán otros colores.



Jarithzon Alejandro Patiño Plaza, grado Octavo

La maleta

EN MI MALETA de estudiante
lápiz y papel
deben ir siempre.

También es muy útil
tratar de no estar solo,
tener buena actitud
no darles gusto a todos
y hacer al menos una amistad.

En mi maleta de estudiante
las ganas de aprender
deben ir siempre.

También es muy útil
hablar con un adulto
forjar nuestra autoestima
avisar sobre el acoso
y buscar testigos.

En mi maleta de estudiante
dignidad, justicia y restauración
deben ir siempre.



Jarithzon Alejandro Patiño Plaza, grado Octavo

Confieso que Valeria está diferente

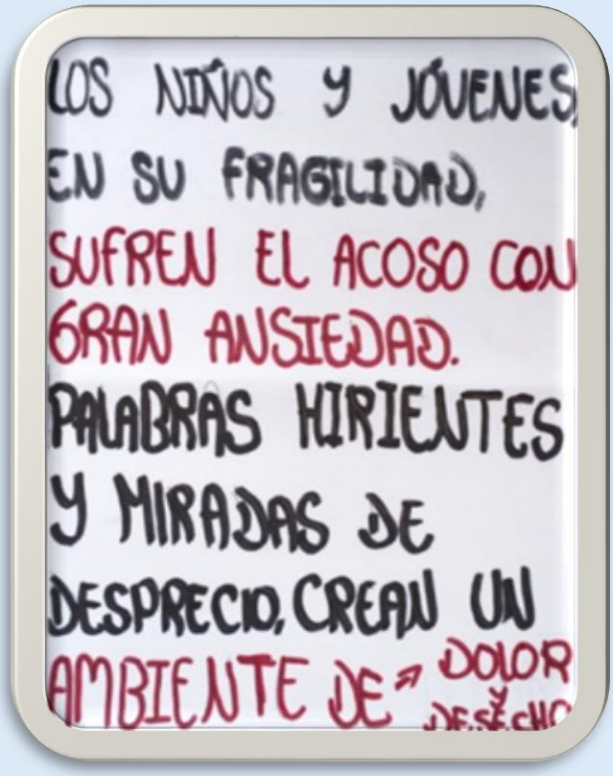
Confieso que Valeria está diferente. Desde hace varios días come sola y trabaja sola. Se perdió algunas semanas de clase porque tenía vómito y dolor de cabeza. Hoy se encuentra en enfermería, dicen que por una gastritis.

Desde que regresó al colegio ya no habla, está desanimada. Sus ojeras son tan profundas que si, tirara una moneda, creo que nunca dejarían de caer.

Algo le pasa a Valeria y tiene que ver con Carmela. Eran amigas. Ahora enemigas.

Si mi sospecha es verdadera, debo entonces ayudarla. Comenzaré por acercarme a ella y animarla a hablar con sus padres. Luego con la profesora, el coordinador o el rector.

Lo más difícil es el primer paso, pero acompañada la carga es menor.



Wilber Santiago Velasco Rivera, grado Octavo

Una víctima también

I

TIENES UN NOMBRE por el cual te llamo

¿Por qué eliminas el mío?

Jamás me he metido contigo

¿Por qué te atreves a empujarme?

No te doy la espalda si deseas acercarte

¿Por qué entonces alejas a todos de mí?

No critico ni me burlo cuando se trata de ti

¿Por qué me obligas a ser como tú?

II

¿Por qué debo pagar

por lo que a ti te pasa?

Yo no soy el culpable

de que tu vida sea poco afable.

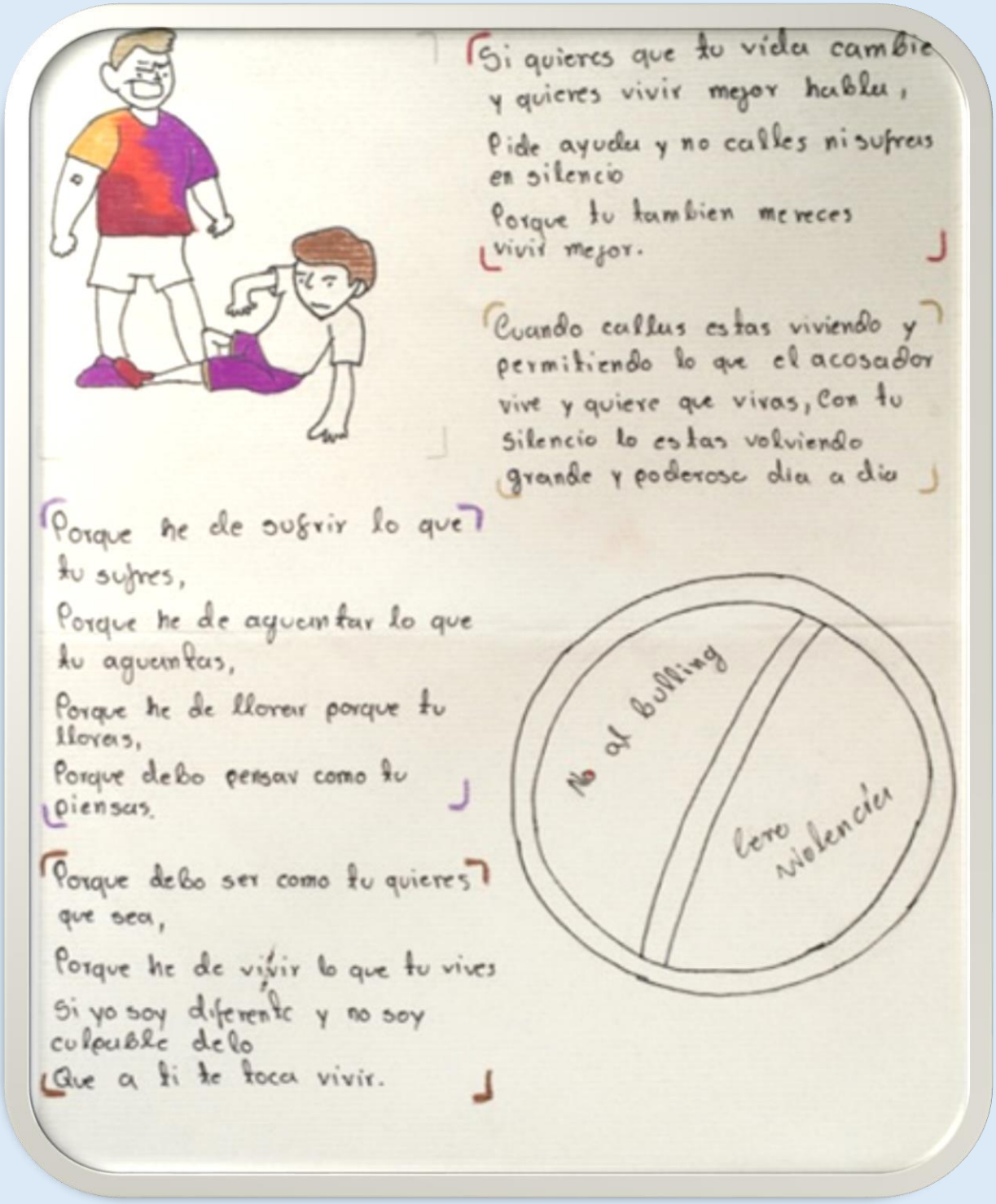
III

Conmigo no te desquites

que yo puedo ser tu amigo.

No intentes destruirme,

ayudarnos es el camino.



Joan Mosquera Quintero, grado Octavo

Decisión

Deber de un testigo es hablar de lo que ve

En los pasillos de la escuela

Cuando un compañero con

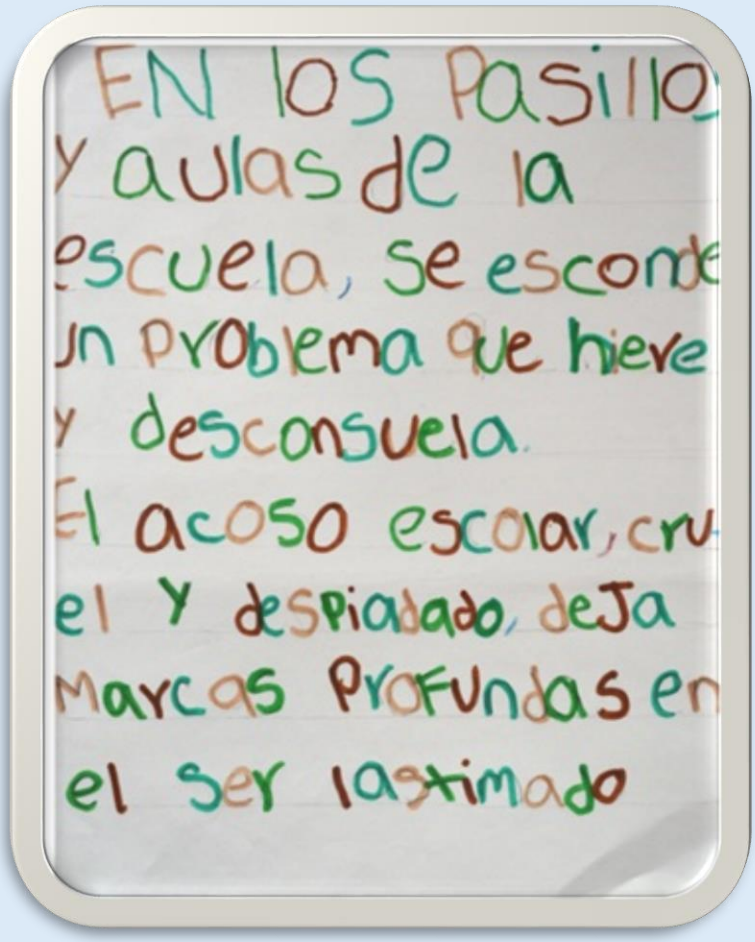
Intenciones violentas y despiadadas

Somete a agresión física, psicológica y virtual

Inhibiendo a otro compañero.

Ocultar los hechos los convierte en cómplices.

Nunca es opción de un testigo callar.



Jarithzon Alejandro Patiño Plaza, grado Octavo

Pirámide invertida

DICEN QUE TODO tiene un comienzo
de abajo para arriba
o de pequeño a grande.

Nunca sucede al revés.

Primero la célula, luego la vida,
primero estudiar, luego trabajar,
primero individuo, luego sociedad.

Pero, el sistema hace todo al revés.

Las naciones se organizan
para que el de arriba
siempre tenga más.

Como una pirámide invertida.

El que tiene menos o no tiene nada
es oprimido, es abrumado
por el peso de arriba.

Después no se quejen.
La des
igual
dad
es equivalente a maltrato.
Pero también origen de violencia.



Erick Daniel Trujillo Lugo, grado Octavo

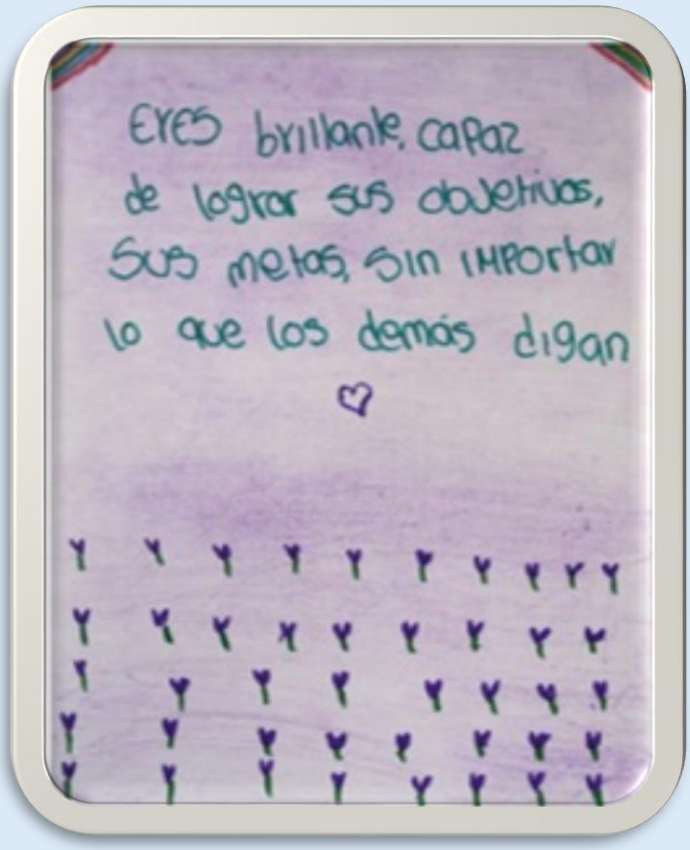
Una especie de borrador

Es borrador, sí,
pero de agravios.

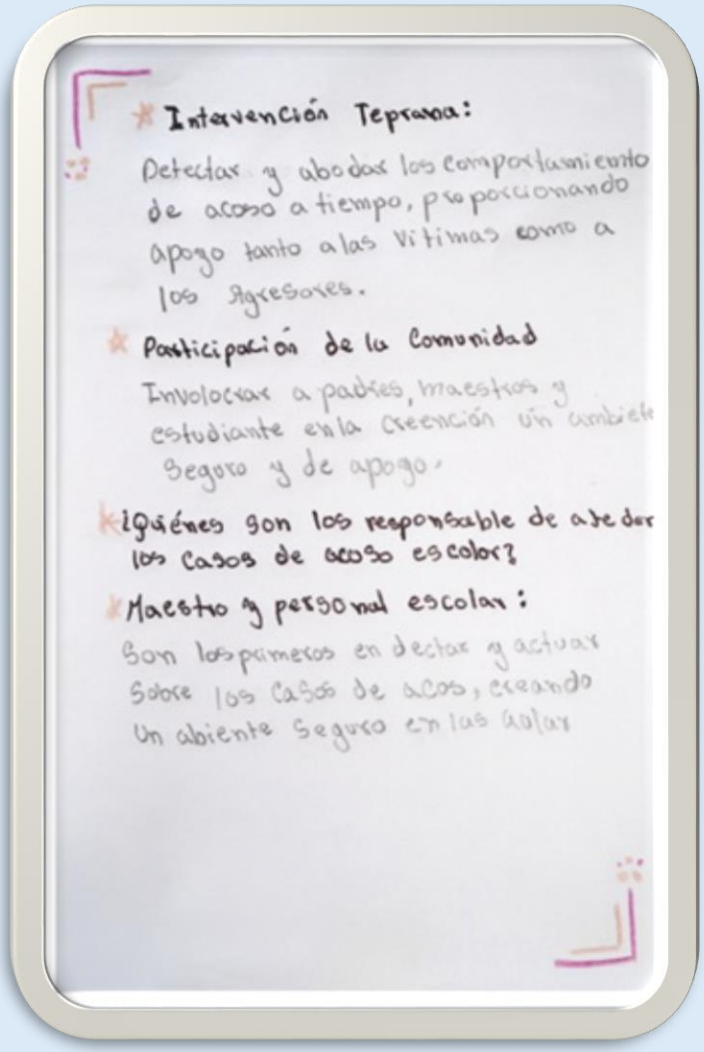
No borra lo vivido
no cambia el pasado,
pero ayuda a aliviarnos.

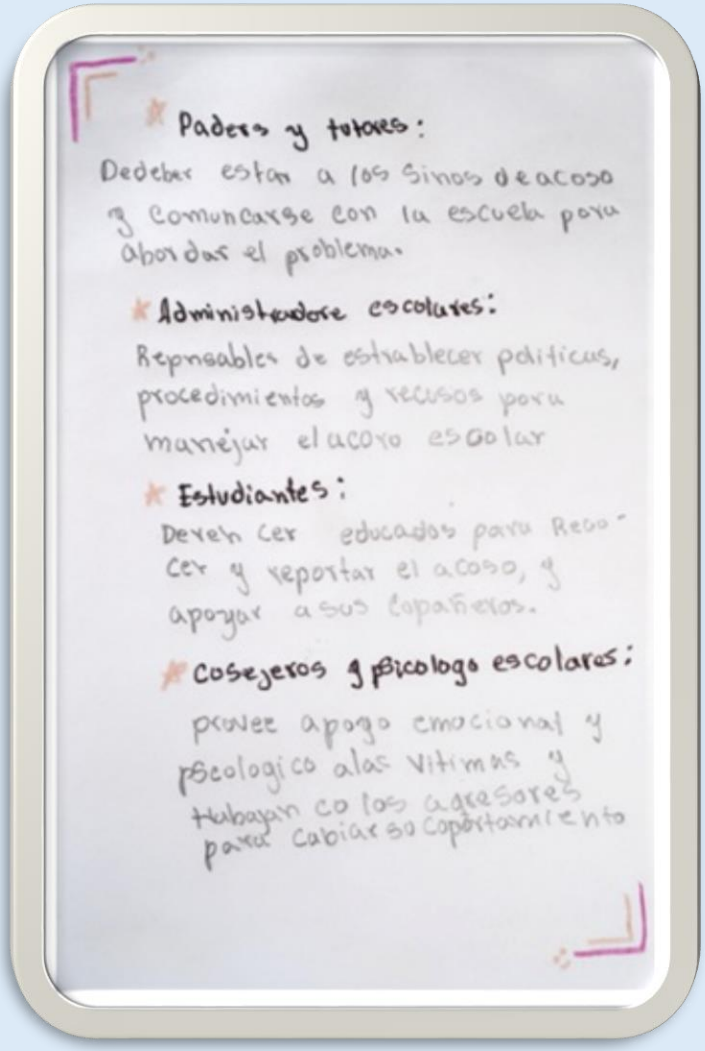
Este borrador sana las relaciones
pero cuesta mucho darlo.

¿Cómo se le llama a esta acción?



Isabella Saldaña Muñoz, grado Octavo

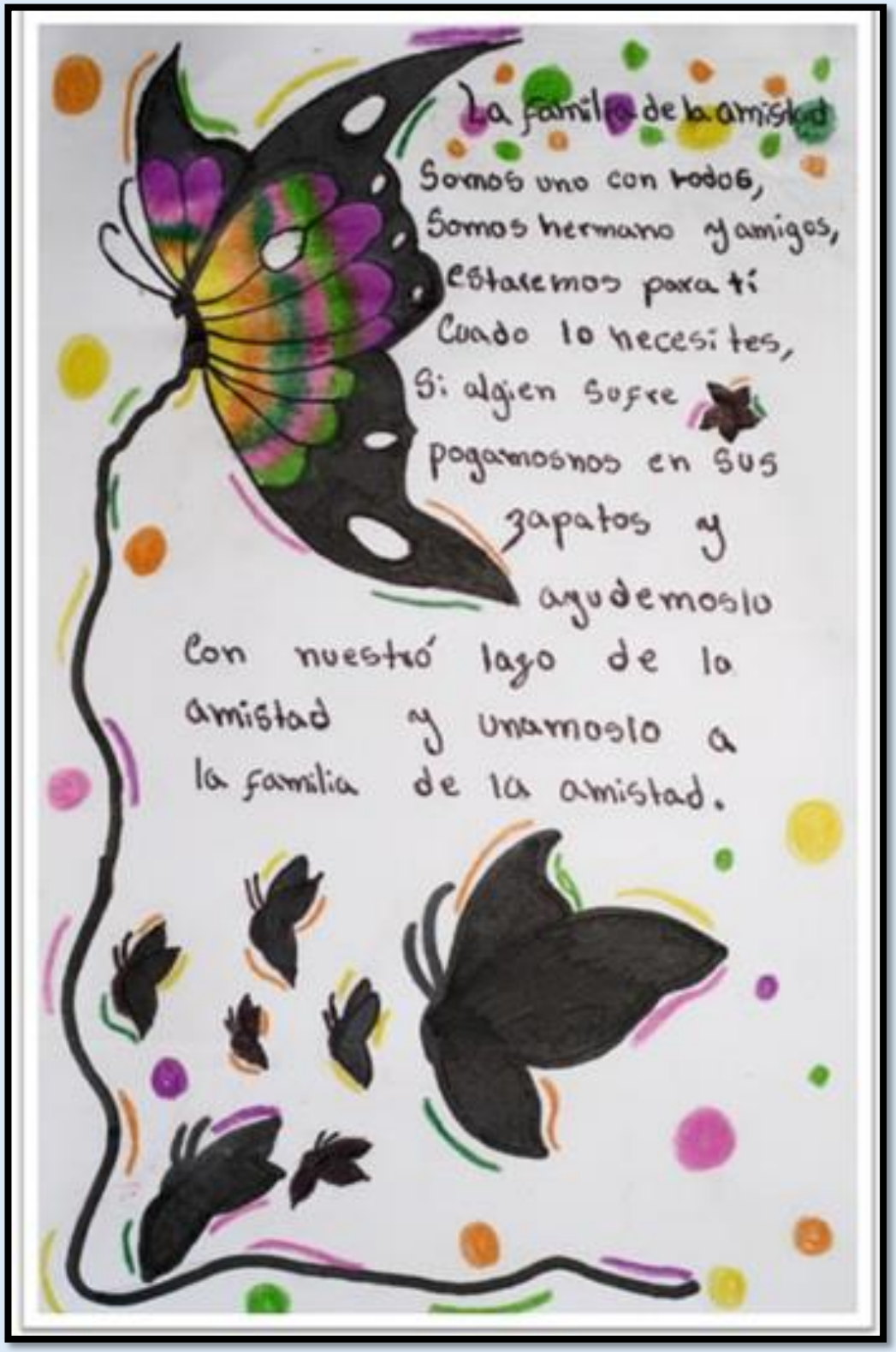




Nahir Gabriela Da Silva Morales, grado Octavo

Mediación

Al
Atacante
Es importante
Identificarlo siempre.
Según la gravedad del daño
Se establecen unos pasos a seguir
Y las autoridades que deben ayudar.
Es importante entonces:
Informar a los acudientes
Detallar todo lo que pasó
Buscar cómo dar seguridad
Solicitar arreglar los daños
Mantener todos los acuerdos.
Por parte de la escuela se sugiere, además,
Crear ambientes de aula seguros
Mediante apoyo profesional
Para todos: la víctima y
los agresores.
Cómplices
También.



Nahir Gabriela Da Silva Morales, grado Octavo

Lo normal

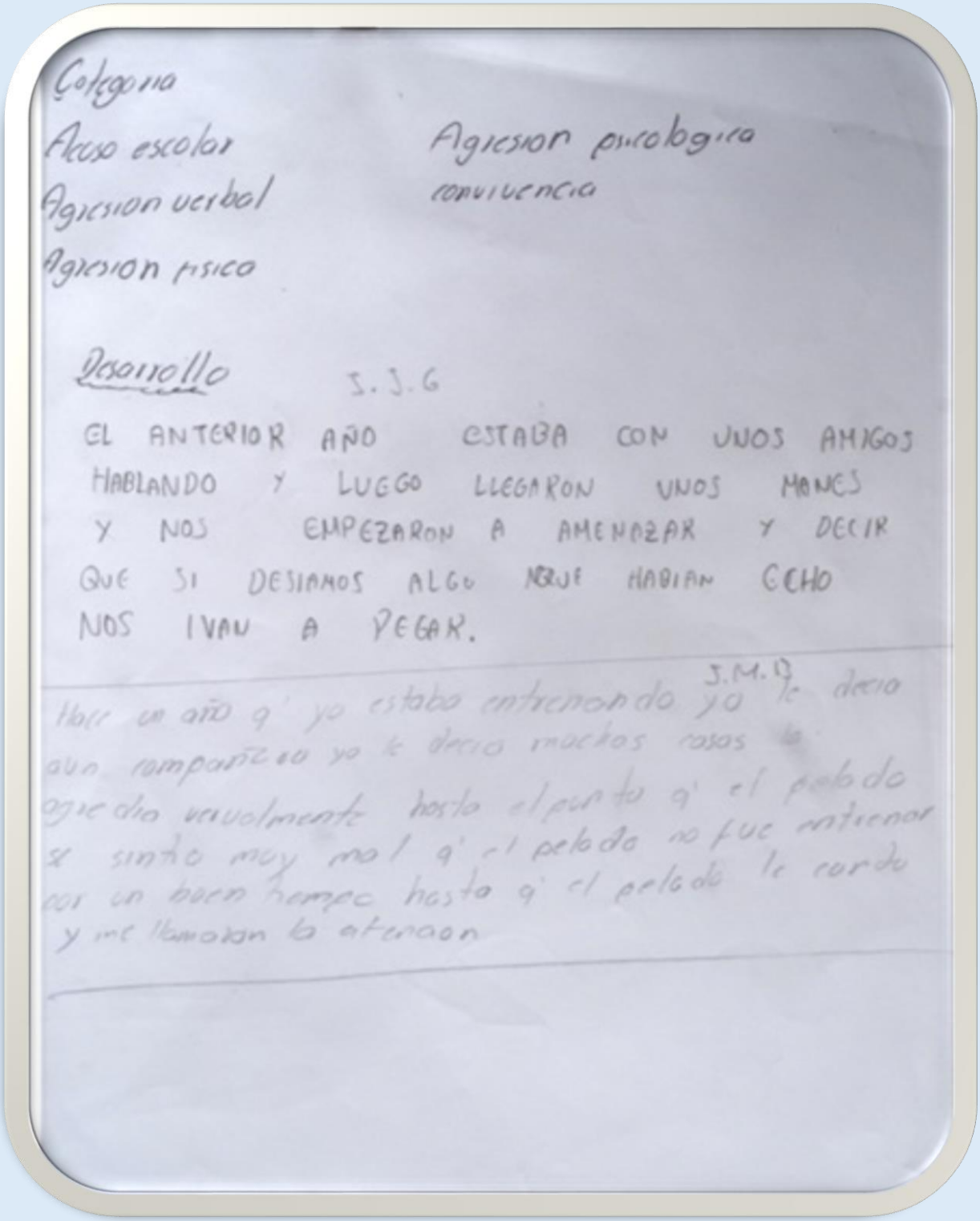
PARECE QUE en el salón
es normal que unos ataquen a otros
con bromas pesadas, con insultos
y con insistentes burlas.

Parece normal que los estudiantes
se sientan inseguros
por cómo piensan, por como son
o por lo que hacen.

Parece normal que
ante esos hechos,
unos se aíslen siempre,
dejen de participar,
y se enfermen.

Parece que en el salón
es normal que algunos
sean rechazados
y hasta invisibilizados.

La verdad de todo esto
es que lo normal aquí
es la negligencia
y hasta la imprudencia.

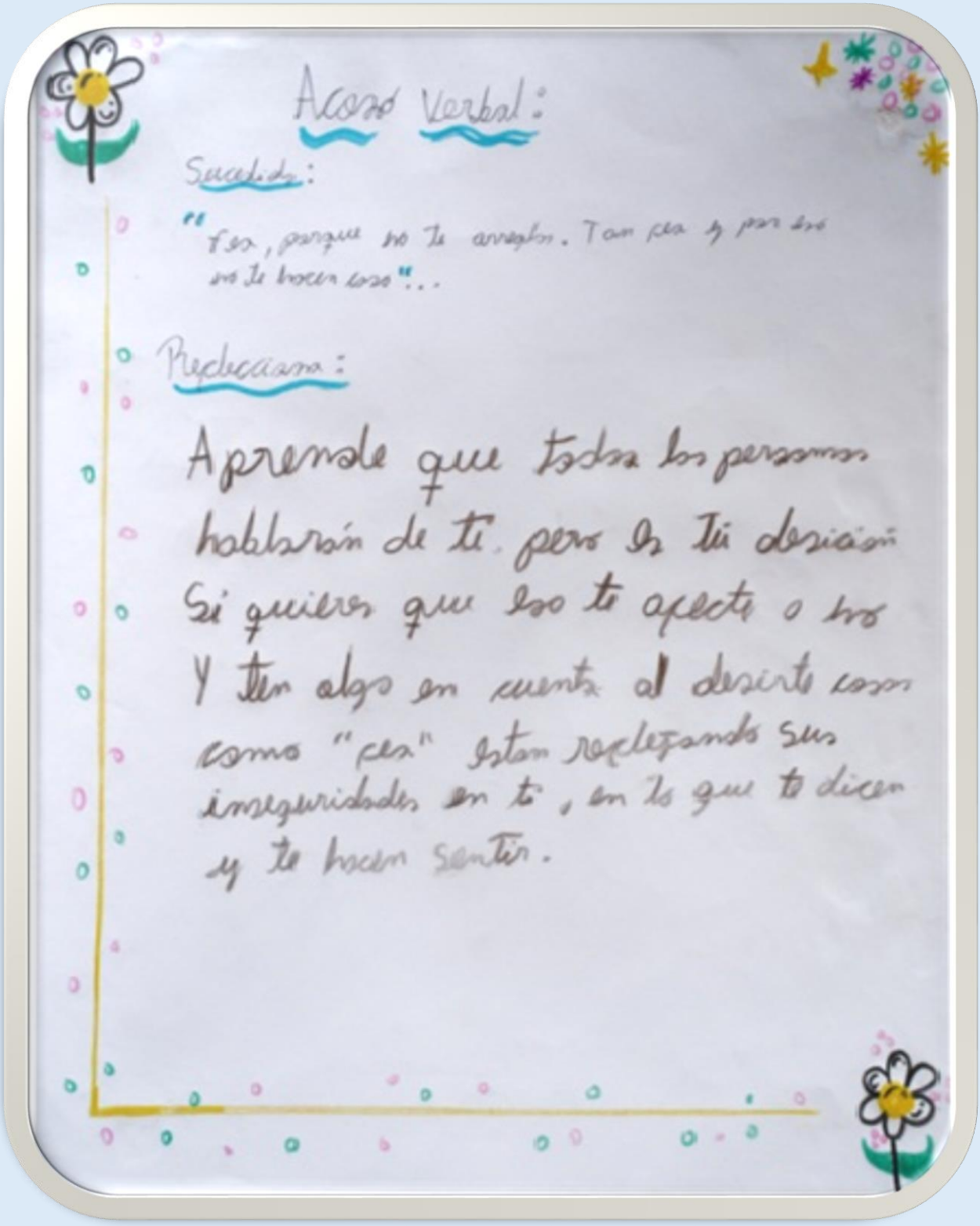

Categoria
Acoso escolar
Agresion verbal
Agresion fisico
Agresion psicologica
convivencia

Desarrollo J.J.G

EL ANTERIOR AÑO ESTABA CON UNOS AMIGOS HABLANDO Y LUEGO LLEGARON UNOS MANES Y NOS EMPEZARON A AMENAZAR Y DECIR QUE SI DESIAMOS ALGO NOSJE HABIAN ECHO NOS IVAN A PEGAR.

J.M.B
Hace un año q' yo estaba entrenando yo le decia aun compañero yo le decia muchas cosas q' agredia verbalmente hasta el punto q' el pelado se sintio muy mal q' el pelado no fue entrenar por un buen tiempo hasta q' el pelado le conto y me llamaron la atencion

Juan Manuel Bolaños Paz, grado Octavo



Hendrymar Alejandra Arboleda Castro, grado Octavo

La gravedad de los hechos

I

Diego está molestando a Juan.

Hace dos semanas discutieron:
Diego se burló de él
mientras Juan participaba.

La profesora detuvo la sesión
expuso ante todos lo sucedido
fijó soluciones con ellos dos
y establecieron compromisos.

II

Diego está molestando a Juan.

Hace una semana publicó en redes
una foto de Juan con el título
de “POBRE IMBÉCIL”.

El rector del colegio
llamó a los estudiantes y llamó a sus acudientes
para reparar los daños
y revisar las acciones de cambio.

III

Diego está molestando a Juan.

Ayer empeoró todo.

Diego y su grupo lo amararon
en el descanso.
A emborracharse lo obligaron
y en todo el cuerpo le pegaron.

Las directivas dieron primeros auxilios
informaron a los padres e informaron a la policía.

IV

Desde entonces Diego ya no molesta a Juan.

Juan tiene medidas de protección
y Diego debe actuar en restauración.
El colegio está haciendo seguimiento
y nosotros aprendiendo de todo esto.



Jarithzon Alejandro Patiño Plaza, grado Octavo

Todo comenzó cuando nos mudamos

I

Cambié a Sergio de colegio
y él se enamoró de un compañero.

Lo persiguieron por ese hecho.
Todos sabían que era discriminado.
El colegio no hizo nada
y hasta certificados psicológicos exigieron.

Decidió partir sin más
dejándome algunos problemas

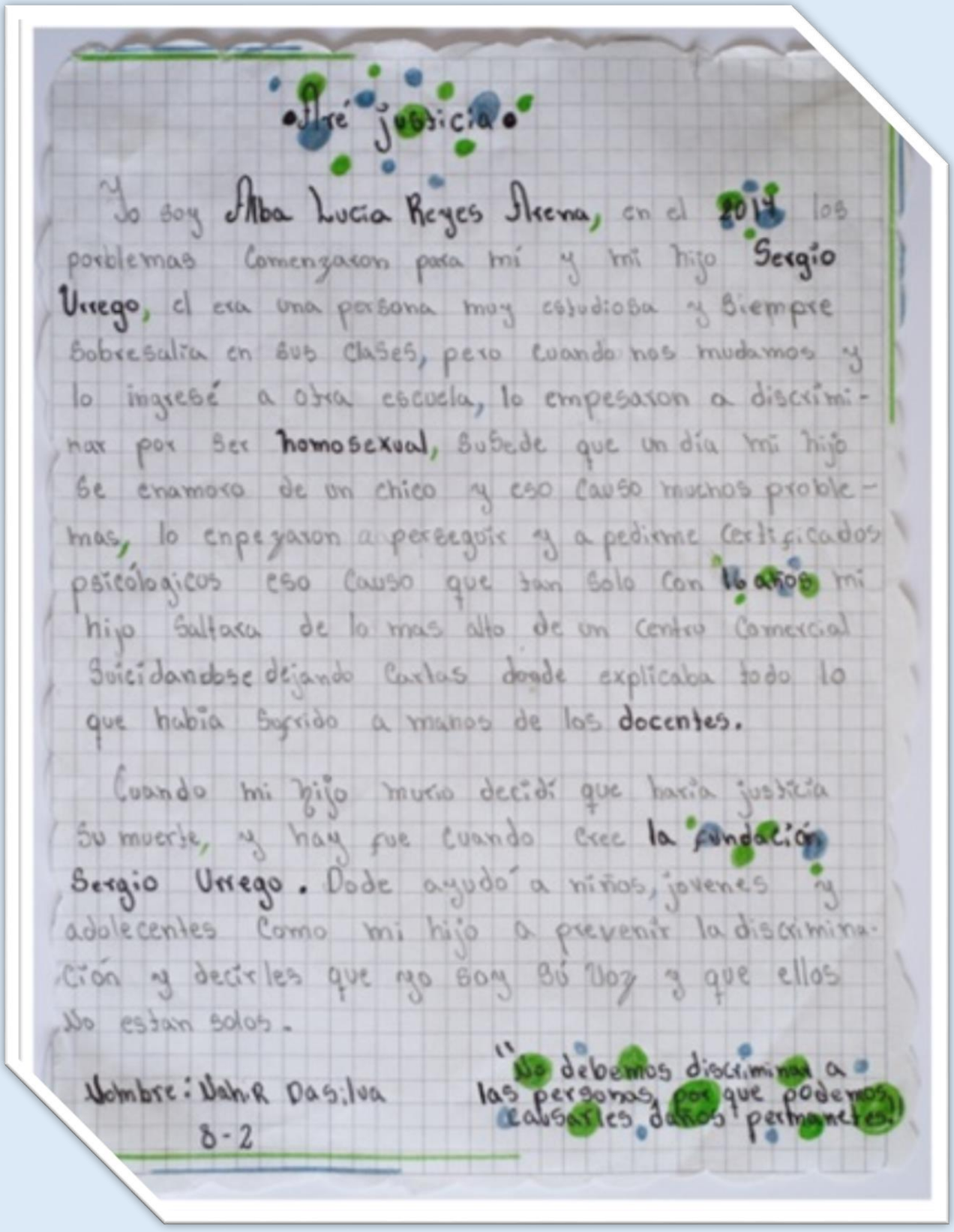
II

Me acompañó un vacío
que apuñalaba mi corazón
y mi mente recreó escenas
que desataron dolor.

Me hizo daño su ausencia eterna
pero Sergio me dejó una misión.
Desde entonces yo tomé su voz.

III

Levanté las denuncias respectivas
que tuvieron efecto ante la ley.
También creé una Fundación
para acompañar a quienes están pasando
por esta misma situación.



Pide justicia

Yo soy Alba Lucia Reyes Arena, en el 2014 los problemas Comenzaron para mí y mi hijo Sergio Urrego, el era una persona muy estudiosa y siempre sobresalia en sus clases, pero cuando nos mudamos y lo ingresé a otra escuela, lo empesaron a discriminar por ser homosexual, sucede que un día mi hijo se enamoro de un chico y eso causo muchos problemas, lo enpezaron a perseguir y a pedirme certificados psicologicos eso causo que tan solo con 16 años mi hijo saltara de lo mas alto de un centro Comercial Suicidandose dejando Cartas donde explicaba todo lo que habia sufrido a manos de los docentes.

Cuando mi hijo murio decidí que haria justicia Su muerte, y hay fue cuando Cree la fundación Sergio Urrego. Dode ayudo a niños, jovenes y adolecentes Como mi hijo a prevenir la discriminación y decirles que yo soy Su Voz y que ellos No estan solos.

Nombre: Nahir Da Silva
8-2

"No debemos discriminar a las personas, por que podemos causarles daños permanentes"

Nahir Gabriela Da Silva Morales, grado Octavo

http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/issue/view/35/showToc

Reconciliación

Para reestablecer la paz
haría falta:

Reconocer los daños causados.
pedir perdón,
establecer acuerdos para no reincidir,
cumplir las promesas,
y que un tercero de cuenta de lo anterior.

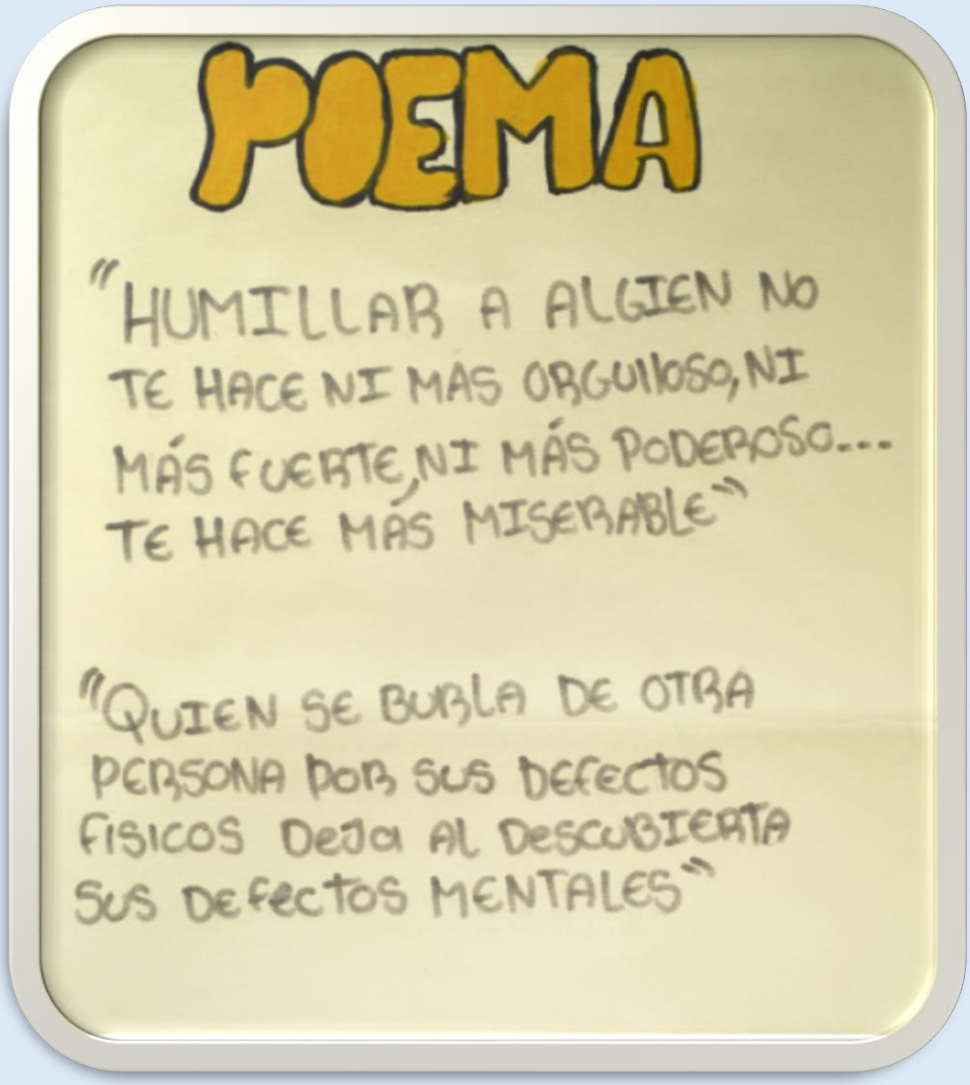
Se cree que quien humilla

SE CREE QUE QUIEN humilla
es una persona fuerte y poderosa.
Todo lo contrario,
se esconde tras sus actos
como cualquier otro miserable.

Quien se burla
porque ve defectos en los demás,
deja al descubierto
sus propios miedos e imperfecciones.

Necesitan ayuda profesional
Necesitan del peso de la ley.

Así podrían reivindicar su camino
y el de los que fueron sus víctimas.



Isabella Saldaña Muñoz, grado Octavo

Ambiente seguro

I

UN AMBIENTE seguro
se asemeja a dos manos juntas.

Esas manos te sostienen
sin juzgar quien o como eres.

Forman una coraza
Para protegerte.

Si es que lo necesitas
también te sacuden a veces.

Son capaces de decir “alto”
cuando algo no está bien.

Y exigen cambios
señalándote lo que debes hacer.

II

Un ambiente seguro
se asemeja a dos manos juntas.

Es mejor dos que una
porque en conjunto
todos son responsables.



Jarithzon Alejandro Patiño Plaza, grado Octavo

A un bully

Si quieres hacerles daño a otros
recuerda hacerlo donde todos te vean
para que alguien reporte el caso
al profesor, a los padres y a las autoridades.

Si le has pegado a otro, difundido chismes por internet,
Si le has dicho apodos, quitado sus pertenencias,
Si te has burlado, has amenazado y amedrentado
involucra a más compañeros para ganarte su respeto.

Evita al psicólogo y a los consejos
porque no es cierto que tú estés mal.
Así no queda en confidencialidad
todo lo que le haces a los demás.

Es mejor que no sepan que existes,
ni tampoco lo que haces,
así no pasas vergüenzas
al aceptar los daños, ni tendrás que repararlos.

Si quieres seguir en lo tuyo
entonces sé valiente.
Da la cara y di a todo pulmón:
"¡Aquí está el mejor! Yo soy el brabucón".

Referencias

Fernández, T. G., Pinzón, M. I., Leal, D. M., & Delgado, P. C. (2024). Pedagogical Mediations Through the Literature and the Arts for the Bullying Prevention. A Literature Review. *Revista Guillermo De Ockham, 23*(1), 225–245.

Fernández-Guayana, T.-G. (2026). Posibilidades de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en aulas violentas: formar para transformar. *RHS-Revista Humanismo Y Sociedad, 14*(1), e7/1–20. https://doi.org/10.22209/rhs.v14n1a07

Fernández-Guayana, T.-G., & Pinzón Navarro, M. I. (2026). An Educational Resource for School Coexistence in High School: Poetry as a Tool Against Bullying. *Educational Process: International Journal*, 22, e2026056. https://doi.org/10.22521/edupij.2026.22.56

Agradecimientos

A la Dirección de Investigaciones de la Rectoría Virtual y a la Maestría en Educación de UNIMINUTO por financiar y respaldar la investigación (proyecto registrado en SIGIIP bajo el código C123-310-001). A María Isabel Pinzón Navarro, coinvestigadora y coautora del artículo, por su generosidad al aportar a la ciencia como vía de transformación social. A la Institución Educativa Santa Fe sede Ricardo Nieto de Cali, Colombia y a sus estudiantes, por abrir sus puertas y compartir sus vivencias, palabras, dibujos y comportamientos cotidianos, esenciales para el estudio. Y a José Luis Molina Valencia, fotógrafo de las ilustraciones, por su apoyo constante durante todo el proceso.