Recibido: 12/01/2026

Aprobado: 04/03/2026

La narrativa como categoría epistemológica en la educación matemática: una revisión crítica desde la investigación pedagógica

Narrative as an epistemological category in mathematics education: a critical review from pedagogical research

Autor

José J Mogollón. Aspirante al título de Doctorado en Educación. Universidad Cesuma.

javiermogollon001@gmail.com

https://orcid.org/0000-0002-7895-9807

Resumen

El artículo analiza críticamente la conceptualización de la narrativa en la investigación pedagógica reciente sobre educación matemática en primaria, desde una perspectiva latinoamericana. Tiene como objetivo examinar cómo el tratamiento epistemológico de la narrativa ha incidido en la limitada consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos para la enseñanza de las matemáticas. Se desarrolló una revisión bibliométrica y un análisis categorial mediante codificación axial, a partir de un corpus seleccionado de literatura especializada. Los resultados muestran que la narrativa ha sido abordada principalmente como acción pedagógica o recurso discursivo, sustentada en enfoques socio constructivistas, sin consolidarse como categoría epistemológica del aprendizaje matemático. Esta orientación ha favorecido prácticas fragmentadas e intervenciones aisladas, lo cual explica la ausencia de propuestas curriculares narrativas integrales, pese al reconocimiento generalizado de su valor educativo. Asimismo, se evidencia una fuerte contextualización regional, aunque sin avances estructurales hacia modelos pedagógicos narrativos sistemáticos. Se concluye que la escasa consolidación de dichos modelos responde a una conceptualización epistemológica restringida de la narrativa, entendida principalmente como recurso didáctico o mediación discursiva, y no como categoría estructurante del aprendizaje matemático. Se recomienda avanzar hacia el diseño de marcos pedagógicos narrativos integrales que articulen epistemología, currículo y contexto cultural, fortaleciendo futuras investigaciones y prácticas educativas en América Latina.

Palabras clave: Matemáticas, educación matemática, aprendizaje matemático y educación primaria.

Abstract

The article critically analyzes the conceptualization of narrative in recent pedagogical research on primary mathematics education from a Latin American perspective. It aims to examine how the epistemological treatment of narrative has influenced the limited consolidation of systematic narrative pedagogical models for teaching mathematics. A bibliometric review and a categorical analysis using axial coding were conducted based on a selected corpus of specialized literature. The results show that narrative has been addressed mainly as a pedagogical action or discursive resource, supported by socio-constructivist approaches, without being consolidated as an epistemological category of mathematical learning. This orientation has favored fragmented practices and isolated interventions, which explains the absence of comprehensive narrative curricular proposals, despite the widespread recognition of their educational value. Likewise, strong regional contextualization is evident, although without structural progress toward systematic narrative pedagogical models. It is concluded that the limited consolidation of these models is due to a restricted epistemological conceptualization of narrative, understood mainly as a didactic resource or discursive mediation, and not as a structuring category of mathematical learning. It is recommended to move towards the design of comprehensive narrative pedagogical frameworks that articulate epistemology, curriculum, and cultural context, strengthening future research and educational practices in Latin America.

Keywords: Mathematics, mathematics education, mathematical learning, and primary education.

Introducción

Desde finales del siglo XX, la narrativa ha ido ocupando un lugar cada vez más visible en la investigación educativa como vía para comprender cómo las personas construyen significado a partir de la experiencia, el lenguaje y la interacción social (Bruner, 1996; Riessman, 2008). En educación matemática, este interés resulta particularmente relevante en primaria, donde el aprendizaje suele verse tensionado entre la abstracción propia del saber matemático y las posibilidades cognitivas reales de niñas y niños. Diversos estudios han mostrado que las narrativas permiten organizar la experiencia y dotarla de sentido, influyendo en la comprensión matemática y en la construcción de identidad escolar (Sfard, 2008; Radford, 2014). Sin embargo, al revisar esta producción, se observa una dispersión significativa en la manera como se entiende la narrativa, que aparece alternativamente como recurso didáctico, metáfora explicativa o herramienta discursiva, lo que dificulta reconocer con claridad su alcance pedagógico.

En los últimos años, varios trabajos han empleado enfoques narrativos para analizar participación, afectividad y construcción de significado en aulas de matemáticas (Krummheuer, 2013; Dietiker et al., 2021) En América Latina, algunas investigaciones han incorporado el storytelling como metodología activa para favorecer la motivación y el aprendizaje significativo ((Guanotuña Balladares et al., 2023); Arnold y Dalcin, 2020). Aun así, estos esfuerzos permanecen fragmentados. La narrativa rara vez es abordada como categoría epistemológica del campo y, en la mayoría de los casos, se mantiene reducida a estrategia didáctica puntual, sin traducirse en modelos pedagógicos estructurados.

La revisión se organiza a partir de la siguiente pregunta: ¿cómo la conceptualización epistemológica de la narrativa en la investigación pedagógica reciente sobre educación matemática en primaria configura o incide directamente en la escasa consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos para la enseñanza de las matemáticas desde una perspectiva latinoamericana? En coherencia con ello, se analiza críticamente la producción académica mediante una revisión bibliométrica con el fin de demostrar dicha incidencia, identificando fundamentos epistemológicos, enfoques metodológicos y aportes pedagógicos.

Se sostiene como tesis que la forma en que la narrativa ha sido conceptualizada principalmente como recurso discursivo o interpretativo ha incidido directamente en la limitada consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos. Esta situación resulta especialmente visible en América Latina, donde, pese al desarrollo de enfoques socioculturales relevantes (Borba & Villarreal, 2005; Radford, 2015; Sánchez Aguilar et al., 2025), persiste una distancia entre la producción investigativa y la estructuración pedagógica.

El desarrollo del artículo se organiza en cuatro subtemas analíticos. En primer lugar, se examina la narrativa infantil como acción pedagógica, con el propósito de comprender cómo ha sido utilizada para mediar la comprensión matemática en primaria. En segundo término, se aborda la narrativa como categoría epistemológica en la educación matemática, orientado a identificar sus fundamentos conceptuales en la literatura reciente. Posteriormente, se revisa la investigación pedagógica latinoamericana, con el objetivo de caracterizar sus aportes y límites en este campo. Finalmente, se analizan los modelos pedagógicos narrativos sistemáticos, con la intención de evidenciar su escasa consolidación y fundamentar la necesidad de propuestas integradoras desde enfoques narrativos.

Metodología

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de revisión crítica, articulado con un análisis bibliométrico interpretativo de la producción académica reciente sobre narrativa y educación matemática en primaria. Este diseño se apoya en la concepción de las revisiones críticas como procesos orientados no solo a sintetizar literatura, sino a problematizar supuestos epistemológicos y revelar vacíos conceptuales del campo (Grant & Booth, 2009). En este sentido, el propósito metodológico no se limitó a identificar tendencias temáticas, sino a examinar cómo se ha conceptualizado la narrativa y de qué manera estas conceptualizaciones han incidido en la configuración —o ausencia— de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos.

La búsqueda documental se realizó entre agosto y diciembre de 2025 en las bases de datos Scopus, Web of Science y ERIC. Se emplearon combinaciones de términos en inglés y español (narrative, storytelling, narrativa, mathematics education, primary education), con el fin de integrar tanto producción internacional como latinoamericana. Esta estrategia responde a recomendaciones recientes sobre la necesidad de ampliar el espectro lingüístico en revisiones educativas para evitar sesgos anglocéntricos y favorecer la inclusión de investigaciones regionales (Ridder, 2014).

El proceso inicial arrojó un conjunto amplio de registros. Posteriormente se aplicó una depuración progresiva mediante criterios de inclusión que consideraron: artículos revisados por pares, claridad metodológica, pertinencia temática con educación matemática en primaria y abordaje explícito de la narrativa. Se excluyeron trabajos centrados exclusivamente en educación literaria o aquellos en los que la narrativa aparecía solo de forma tangencial. Este procedimiento siguió orientaciones propias de revisiones sistematizadas en educación, donde la transparencia en los criterios de selección resulta clave para la validez del corpus (Grant & Booth, 2009).

Para la organización de la información se diseñó una matriz categorial que sistematizó: autoría, año de publicación, país, objetivos, metodología, enfoque metodológico, tipo de narrativa, fundamento epistemológico, aportes pedagógicos, perspectiva latinoamericana y vacíos identificados. Esta estrategia se fundamenta en propuestas de

análisis matricial utilizadas en revisiones cualitativas integrativas, que permiten comparar estudios de forma transversal e identificar patrones conceptuales emergentes (Maxwell, 2011).

El análisis se desarrolló en dos niveles complementarios. En una primera fase descriptiva se caracterizaron tendencias temporales, procedencia geográfica y enfoques metodológicos predominantes, siguiendo principios básicos del análisis bibliométrico (Sayer, 2010). En una segunda fase interpretativa se examinó cómo cada estudio conceptualiza la narrativa —como recurso didáctico, metodología o categoría epistemológica— y qué tipo de proyecciones pedagógicas se derivan de estas posiciones. Esta lectura crítica se apoyó en procedimientos de codificación temática y comparación constante propios del análisis cualitativo (Maxwell, 2011).

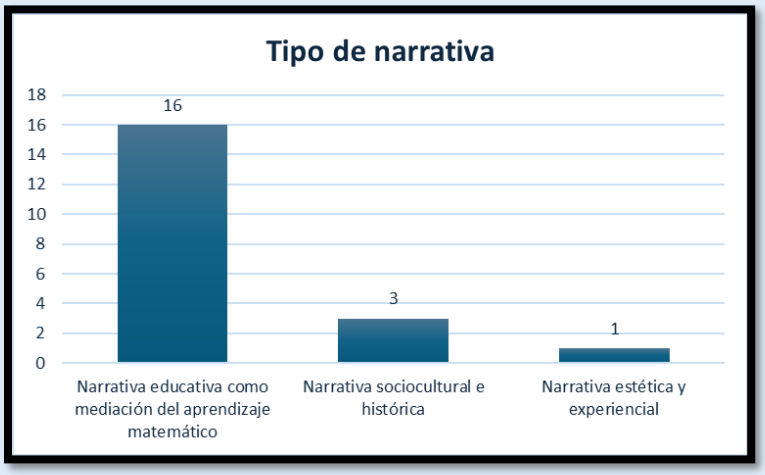
Finalmente, los resultados se organizaron en cuatro ejes analíticos: la narrativa infantil como acción pedagógica, la narrativa como categoría epistemológica en la educación matemática, la investigación pedagógica latinoamericana y los modelos pedagógicos narrativos sistemáticos. Esta estructura respondió a la intención de articular práctica, teoría y contexto regional, así como de evidenciar la relación entre los marcos epistemológicos adoptados y la limitada consolidación de propuestas pedagógicas narrativas integradas, en coherencia con el enfoque crítico que orienta el estudio.

Marco teórico

1. La narrativa infantil como acción pedagógica en la educación matemática

El análisis bibliométrico y categorial del corpus evidencia que la narrativa infantil ha sido conceptualizada predominantemente como acción pedagógica orientada a facilitar la comprensión matemática (n = 16), concentrando la mayor frecuencia dentro de los estudios revisados. Como se observa en la Figura 1, los cuentos, relatos y metáforas aparecen recurrentemente como recursos didácticos para motivar al estudiantado y contextualizar conceptos abstractos.

Figura 1. Distribución del tipo de narrativa en la literatura revisada.



Fuente: elaboración autor.

Esta tendencia revela una orientación instrumental del uso de la narrativa, centrada en su valor metodológico inmediato, sin traducirse en modelos pedagógicos estructurados. El hallazgo sugiere que, aunque la narrativa posee reconocimiento pedagógico, su alcance permanece limitado al nivel estratégico, lo cual incide directamente en la ausencia de propuestas narrativas sistemáticas en educación matemática primaria.

El análisis categorial evidencia que la narrativa infantil ha sido abordada predominantemente como acción pedagógica orientada a facilitar la comprensión matemática (n = 16), configurándose como recurso didáctico que busca mediar la relación del estudiante con contenidos abstractos. Esta tendencia refleja una orientación instrumental del uso de la narrativa, centrada en su capacidad para motivar, contextualizar conceptos y humanizar el aprendizaje, sin avanzar de manera consistente hacia modelos pedagógicos estructurados.

Diversos estudios empíricos documentan efectos positivos del empleo de cuentos y relatos en el aula. Arnold y Dalcin (2020), por ejemplo, reporta mejoras significativas en el rendimiento académico y en la actitud hacia las matemáticas al implementar narrativas infantiles en educación primaria. De forma complementaria, Dietiker et al. (2021) muestran que las lecciones con componentes narrativos generan experiencias de aprendizaje estéticamente más significativas, caracterizadas por mayor atención y compromiso estudiantil. Estos hallazgos confirman que la narrativa infantil opera como mediación pedagógica eficaz, especialmente en las primeras etapas escolares.

Sin embargo, el alcance de estas experiencias suele limitarse a intervenciones puntuales. Krummheuer (2000) observa que las narrativas del aula emergen principalmente en procesos de argumentación compartida, donde los estudiantes construyen significados matemáticos a través del diálogo, pero sin derivar necesariamente en estructuras curriculares sistemáticas. En este sentido, la narrativa aparece integrada a prácticas locales de enseñanza, más que articulada a propuestas pedagógicas de largo alcance.

Desde el ámbito de la formación docente, Losano y Fiorentini (2024) destacan el valor de las narrativas de experiencia como herramienta reflexiva para comprender la práctica pedagógica, mientras que Azevedo (2014) evidencia cómo las narrativas de maestras de educación infantil favorecen la resignificación de saberes metodológicos en contextos colaborativos. Estas aproximaciones refuerzan el carácter formativo de la narrativa, aunque continúan situándola principalmente como recurso interpretativo, no como fundamento estructural del diseño educativo.

Las investigaciones centradas en metáforas y experiencias corporizadas amplían esta comprensión al mostrar cómo la narrativa puede facilitar el desarrollo del pensamiento matemático inicial. Luci-Arriagada y Reyes-Santander (2016) señalan que las metáforas narrativas permiten articular percepción, acción y concepto, favoreciendo aprendizajes significativos en edades tempranas. De manera convergente, Nemirovsky & Ferrara (2009) y Cavieres (2021) argumentan que las metáforas funcionan como mediadoras cognitivas que transforman la abstracción matemática en significado relacional. No obstante, estas contribuciones permanecen mayoritariamente en el nivel de estrategias didácticas aisladas.

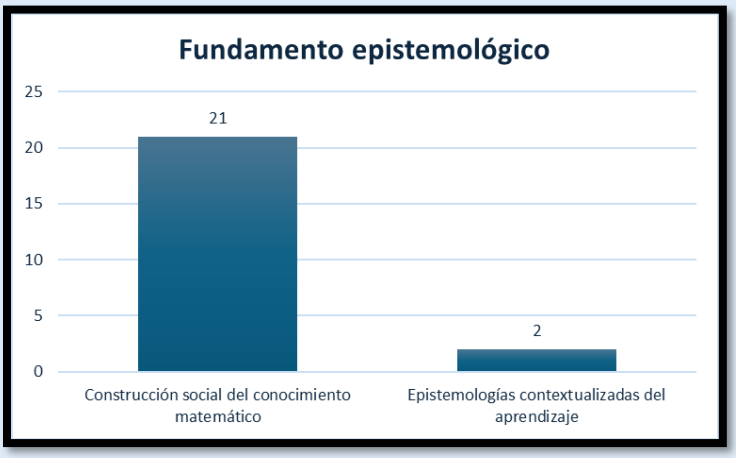
En conjunto, la evidencia revisada permite afirmar que la narrativa infantil ha sido ampliamente utilizada como acción pedagógica orientada a mejorar la experiencia de aprendizaje en matemáticas, particularmente en educación primaria. Sin embargo, el análisis revela un patrón recurrente: la narrativa se conceptualiza como recurso metodológico o herramienta motivacional, sin trascender hacia configuraciones pedagógicas integrales. Esta orientación explica, en parte, la ausencia de modelos narrativos sistemáticos, al reducir el potencial de la narrativa a aplicaciones fragmentadas dentro del aula.

Desde esta perspectiva, el subtema pone en evidencia una primera relación causal entre la conceptualización instrumental de la narrativa infantil y la escasa consolidación de propuestas pedagógicas narrativas estructuradas. Este hallazgo dialoga directamente con la pregunta de investigación y anticipa la necesidad de repensar la narrativa no solo como acción pedagógica, sino como categoría epistemológica del aprendizaje matemático, aspecto que se desarrolla en el subtema siguiente.

2. La narrativa como categoría epistemológica en la educación matemática.

La revisión categorial muestra un predominio significativo de enfoques que conciben la narrativa como mediación discursiva o recurso interpretativo del aprendizaje matemático, sustentados principalmente en la construcción social del conocimiento (n = 21), frente a una presencia marginal de epistemologías contextualizadas (n = 2).

Figura 2. Fundamento epistemológico predominante en los estudios analizados



Fuente: elaboración autor.

Tal como se evidencia en la Figura 2, la producción académica privilegia marcos socio constructivistas centrados en la interacción social, sin avanzar hacia una formalización epistemológica de la narrativa como principio estructurante del conocimiento matemático. Esta configuración restringida explica la fragmentación pedagógica observada y la limitada articulación entre narrativa, currículo y evaluación.

Desde una perspectiva socio constructivista, Krummheuer (2000) sostiene que el aprendizaje matemático emerge en culturas narrativas del aula, donde la argumentación

compartida permite la negociación de significados. De manera convergente, Borba y Villarreal (2005) proponen el constructo humans-with-media para explicar cómo el pensamiento matemático se reorganiza mediante la interacción entre sujetos y medios simbólicos. Estos aportes reconocen la dimensión social del conocimiento, pero mantienen la narrativa en un plano relacional, sin consolidarla como categoría epistemológica central.

Los enfoques críticos profundizan esta comprensión al situar la narrativa dentro de marcos sociopolíticos más amplios. Skovsmose (2014) argumenta que la educación matemática debe incorporar relatos contextualizados que posibiliten la problematización de la realidad, mientras que Valero (2004) evidencia cómo los discursos educativos configuran identidades matemáticas. Estas perspectivas amplían el alcance interpretativo de la narrativa, aunque continúan tratándola como herramienta para la reflexión crítica, más que como fundamento organizador del aprendizaje.

En el contexto latinoamericano, la socioepistemología propuesta por Cantoral y Montiel (2015) plantea que los conceptos matemáticos adquieren sentido en prácticas sociales específicas, lo que implica reconectar la matemática escolar con experiencias culturalmente situadas. Sánchez Aguilar, de Carvalho Borba y Villa-Ochoa (2025), por su parte, destacan que marcos regionales como la etnomatemática y humans-with-media han contribuido a cuestionar paradigmas hegemónicos, reconociendo la pluralidad epistemológica del campo. Sin embargo, estas contribuciones, aunque relevantes, no derivan en una formalización de la narrativa como categoría epistemológica del aprendizaje matemático.

Las epistemologías contextualizadas, aunque minoritarias en la muestra, aportan elementos complementarios al integrar cuerpo, experiencia y significado. Nemirovsky & Ferrara (2009) y Cavieres (2021) muestran que las metáforas narrativas funcionan como mediadoras cognitivas que transforman la abstracción en comprensión relacional, mientras que Luci-Arriagada y Reyes-Santander (2016) evidencian cómo las experiencias corporizadas favorecen el desarrollo del pensamiento matemático temprano. Estos trabajos amplían la noción de conocimiento, pero permanecen circunscritos a aplicaciones específicas, sin consolidar un marco epistemológico narrativo integral.

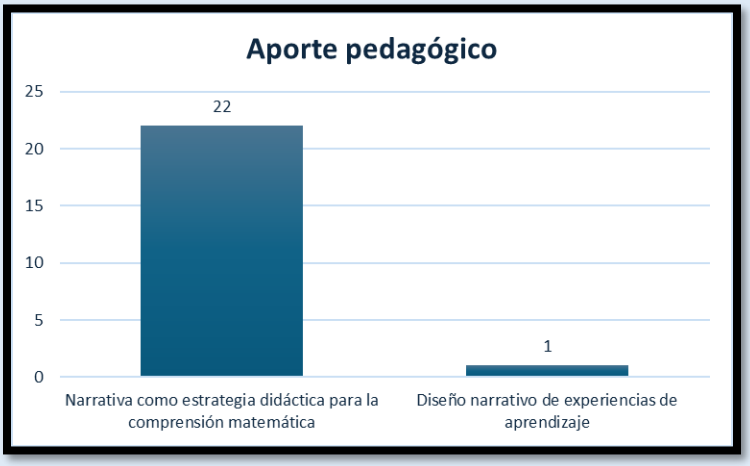
En conjunto, la evidencia analizada permite afirmar que la narrativa ha sido abordada predominantemente como recurso discursivo, mediación interpretativa o estrategia crítica, pero raramente como categoría epistemológica estructurante del aprendizaje matemático. Esta conceptualización restringida se traduce en prácticas pedagógicas fragmentadas y en la ausencia de modelos narrativos sistemáticos, al no existir una base epistemológica que articule narrativa, currículo y evaluación de manera coherente.

Desde esta lectura crítica, el subtema permite establecer una relación directa entre la forma en que la narrativa ha sido conceptualizada en la investigación pedagógica reciente y la limitada consolidación de propuestas pedagógicas narrativas integrales. Este hallazgo responde de manera directa a la pregunta orientadora del artículo y refuerza la tesis central, al evidenciar que la debilidad epistemológica en torno a la narrativa constituye un obstáculo estructural para el desarrollo de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos en educación matemática.

3. La investigación pedagógica latinoamericana en educación matemática: entre la contextualización cultural y la fragmentación pedagógica.

El análisis bibliométrico revela que la totalidad de los estudios seleccionados se sitúan en contextos latinoamericanos (n = 23), lo que confirma una orientación regional consistente hacia la contextualización cultural del aprendizaje matemático. Como se aprecia en la Figura 3, esta producción evidencia sensibilidad frente a las realidades educativas de Latinoamérica; sin embargo, no se acompaña de una consolidación pedagógica estructural. Predominan investigaciones centradas en experiencias locales de aula o formación docente, lo cual sugiere una fragmentación pedagógica persistente que limita la emergencia de modelos narrativos integrales de alcance institucional.

Figura 3. Presencia de la perspectiva latinoamericana en el corpus analizado.



Fuente: elaboración autor.

Diversos autores destacan la necesidad de reconectar la matemática escolar con prácticas sociales significativas. Cantoral y Montiel (2015) sostienen que los conceptos matemáticos adquieren sentido cuando se inscriben en actividades culturalmente situadas, mientras que Sánchez Aguilar, de Carvalho Borba y Villa-Ochoa (2025) documentan cómo enfoques como la socio epistemología, humans-with-media y la etnomatemática han permitido construir marcos teóricos regionales que dialogan críticamente con paradigmas dominantes. Estas contribuciones evidencian un esfuerzo sistemático por contextualizar el aprendizaje matemático, aunque no siempre derivan en propuestas pedagógicas estructuradas.

Desde una perspectiva histórica y crítica, Guerrero Recalde (2019) muestra cómo la enseñanza de las matemáticas en Colombia ha sido narrativamente configurada como dispositivo civilizatorio, asociado a ideales de progreso y normalización social. Este análisis permite comprender que las prácticas educativas actuales se inscriben en tradiciones discursivas de larga data, lo cual complejiza los intentos de transformación pedagógica y explica, en parte, la persistencia de modelos instruccionales convencionales.

Las investigaciones centradas en aula primaria refuerzan esta lectura contextual. Arnold y Dalcin (2020) evidencian que el uso de narrativas infantiles mejora la comprensión conceptual y la motivación estudiantil, mientras que Luci-Arriagada y Reyes-Santander (2016) documentan cómo las metáforas corporizadas favorecen el aprendizaje matemático

temprano al articular experiencia, lenguaje y concepto. De manera complementaria, Dietiker et al. (2021) muestran que las experiencias narrativas generan mayor compromiso afectivo. Sin embargo, estos estudios tienden a focalizarse en intervenciones locales, sin proyectarse hacia modelos pedagógicos narrativos integrales.

En el ámbito de la formación docente, Losano y Fiorentini (2024) y Azevedo (2014) destacan el valor de las narrativas de práctica como herramientas reflexivas para el desarrollo profesional. Estas aproximaciones fortalecen la comprensión del rol del docente como sujeto investigador, pero mantienen la narrativa en un plano metodológico, sin articularla a marcos curriculares sistemáticos.

En conjunto, la evidencia revisada permite afirmar que la investigación pedagógica latinoamericana ha avanzado significativamente en la contextualización cultural del aprendizaje matemático y en el reconocimiento del valor educativo de la narrativa. No obstante, persiste una fragmentación pedagógica caracterizada por intervenciones aisladas, enfoques metodológicos dispersos y ausencia de estructuras narrativas integradas al currículo. Esta situación refleja una tensión entre el reconocimiento teórico de la narrativa y su implementación sistemática en la práctica educativa.

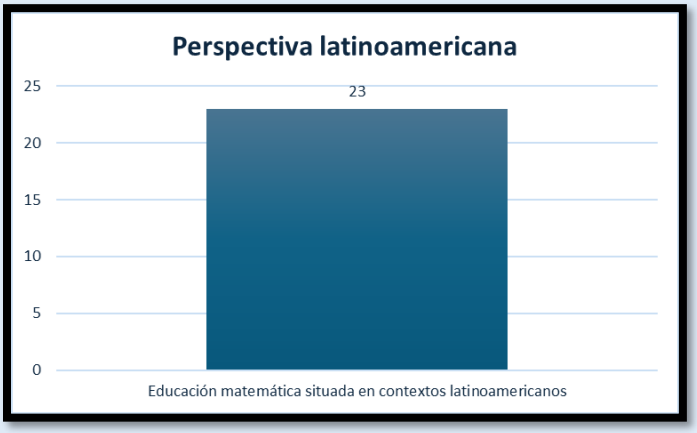
Desde esta perspectiva, el subtema consolida la relación causal entre la conceptualización limitada de la narrativa y la escasa consolidación de modelos pedagógicos narrativos en la región. Aunque la producción académica latinoamericana evidencia sensibilidad contextual y compromiso social, el análisis muestra que la narrativa continúa siendo tratada principalmente como recurso pedagógico o herramienta interpretativa, lo cual restringe su desarrollo como categoría epistemológica del aprendizaje matemático. Este hallazgo prepara el terreno para el análisis del subtema siguiente, centrado en la ausencia de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos.

4. Modelos pedagógicos narrativos sistemáticos: un vacío estructural en la educación matemática.

El examen del corpus confirma un vacío estructural en la consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos. Aunque la narrativa es recurrentemente utilizada como

estrategia didáctica para la comprensión matemática, el diseño narrativo integral de experiencias de aprendizaje presenta una presencia marginal dentro de la literatura revisada.

Figura 4. Aporte pedagógico identificado en la literatura revisada.



Fuente: elaboración autor.

La Figura 4 evidencia que la narrativa aparece mayoritariamente asociada a intervenciones metodológicas puntuales, sin articularse en arquitecturas curriculares que integren epistemología, didáctica y contexto sociocultural. Este hallazgo confirma que la narrativa permanece circunscrita a aplicaciones fragmentadas, constituyendo uno de los principales obstáculos para su consolidación como modelo pedagógico.

Diversos estudios ilustran este fenómeno: Arnold y Dalcin (2020) documentan mejoras en el aprendizaje mediante el uso de cuentos matemáticos en primaria, mientras que Dietiker et al. (2021) destacan el impacto de la narrativa en la experiencia estética del aula. De forma complementaria, Luci-Arriagada y Reyes-Santander (2016) y Nemirovsky & Ferrara (2009) y Cavieres (2021) muestran cómo las metáforas narrativas y las experiencias corporizadas favorecen la comprensión conceptual. Sin embargo, estas propuestas no derivan en modelos pedagógicos formalizados que integren narrativa, currículo y evaluación de manera coherente.

Desde una perspectiva sociocultural, Krummheuer (2000) y Borba y Villarreal (2005) evidencian que el aprendizaje matemático se construye en entornos discursivos y sociotécnicos, mientras que Losano y Fiorentini (2024) y Azevedo (2014) resaltan el valor de las narrativas docentes para la reflexión profesional. No obstante, estas contribuciones se

concentran en el análisis de prácticas y experiencias, sin avanzar hacia arquitecturas pedagógicas narrativas de alcance institucional.

Los enfoques críticos latinoamericanos aportan elementos fundamentales para comprender este vacío. Cantoral y Montiel (2015) subrayan la necesidad de vincular la matemática escolar con prácticas sociales significativas, y Sánchez Aguilar, de Carvalho Borba y Villa-Ochoa (2025) destacan la emergencia de marcos regionales que cuestionan paradigmas hegemónicos. Guerrero Recalde (2019), por su parte, evidencia el peso histórico de narrativas civilizatorias en la enseñanza de las matemáticas en Colombia. Sin embargo, estas perspectivas, aunque sólidas en el plano teórico, no se traducen en propuestas pedagógicas narrativas sistemáticas que reconfiguren de manera estructural la enseñanza.

En conjunto, la evidencia permite afirmar que la ausencia de modelos pedagógicos narrativos no obedece a una falta de investigaciones sobre narrativa, sino a su conceptualización predominantemente instrumental o interpretativa. Al no ser asumida como categoría epistemológica del aprendizaje matemático, la narrativa queda relegada a aplicaciones fragmentadas, lo que impide su integración coherente en diseños curriculares y marcos evaluativos.

Desde esta lectura crítica, el subtema consolida la tesis central del estudio: la forma en que la narrativa ha sido conceptualizada en la investigación pedagógica reciente ha incidido directamente en la escasa consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos, particularmente en contextos latinoamericanos. Este vacío estructural evidencia la necesidad de transitar desde enfoques centrados en recursos didácticos hacia marcos epistemológicos que reconozcan la narrativa como principio organizador del aprendizaje matemático.

Este hallazgo final articula los cuatro subtemas y responde de manera directa a la pregunta orientadora del artículo, al demostrar que la limitación no reside en el potencial pedagógico de la narrativa, sino en su tratamiento conceptual. Desde esta perspectiva, se abre un campo de investigación orientado al diseño de modelos narrativos integrales que articulen epistemología, pedagogía y contexto cultural, constituyendo una agenda prioritaria para la educación matemática latinoamericana.

Conclusiones

El presente artículo tuvo como objetivo analizar críticamente la producción académica sobre el uso de la narrativa en la educación matemática primaria, con el fin de evidenciar su incidencia en la escasa consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos desde una perspectiva latinoamericana. Los hallazgos permiten afirmar que, aunque la narrativa es ampliamente reconocida como recurso educativo valioso, su conceptualización epistemológica limitada ha condicionado su desarrollo pedagógico estructural.

El análisis muestra que la narrativa ha sido utilizada principalmente como acción pedagógica puntual, mediación discursiva o herramienta reflexiva, sin ser asumida como categoría epistemológica del aprendizaje matemático. Esta orientación ha favorecido prácticas fragmentadas y experiencias aisladas, impidiendo la emergencia de modelos curriculares narrativos integrales. En consecuencia, la ausencia de propuestas sistemáticas no responde a la falta de investigaciones sobre narrativa, sino a su tratamiento predominantemente instrumental dentro del campo.

Desde una perspectiva latinoamericana, esta situación adquiere especial relevancia, dado que la mayoría de los estudios se sitúan en contextos de educación primaria caracterizados por desigualdades estructurales y necesidades educativas urgentes. A pesar del compromiso social y cultural evidenciado en la investigación regional, persiste una brecha entre el reconocimiento teórico de la narrativa y su implementación como principio organizador del aprendizaje matemático.

Las implicaciones del estudio son significativas. En el plano pedagógico, se hace evidente la necesidad de transitar desde enfoques centrados en recursos narrativos hacia el diseño de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos que articulen epistemología, currículo y evaluación. En el ámbito de la formación docente, resulta prioritario fortalecer la comprensión de la narrativa como fundamento del aprendizaje, más allá de su uso metodológico. A nivel teórico, los resultados respaldan la pertinencia de desarrollar marcos integradores que reconozcan la narrativa como categoría epistemológica, especialmente en contextos latinoamericanos.

Entre las limitaciones del estudio se encuentra su carácter documental, circunscrito a un corpus específico de publicaciones, lo cual restringe la generalización de los resultados. Asimismo, el análisis bibliométrico no sustituye la necesidad de investigaciones empíricas que evalúen el impacto de modelos narrativos sistemáticos en variables cognitivas, afectivas y socioculturales.

Se recomienda que futuras investigaciones avancen hacia el diseño, implementación y evaluación de propuestas pedagógicas narrativas integrales en educación matemática primaria, así como estudios comparativos que amplíen el diálogo entre regiones. Estas líneas de trabajo permitirían superar la fragmentación actual y consolidar enfoques narrativos con impacto curricular real.

A nivel general, la evidencia analizada permite afirmar que la escasa consolidación de modelos pedagógicos narrativos sistemáticos en educación matemática responde a una conceptualización epistemológica restringida de la narrativa. Reconocerla como principio organizador del aprendizaje constituye un paso necesario para resignificar la enseñanza de las matemáticas desde horizontes más humanos, críticos y culturalmente situados, abriendo nuevas posibilidades para la investigación pedagógica en América Latina.

Referencias

Arnold, D. S., & Dalcin, A. (2020). Matemática e literatura infantil: um livro, um jogo e o desafio de "desenhar" o tempo. Revista Internacional de Pesquisa em Educação Matemática, 10(2), 167–181. https://doi.org/10.37001/ripem.v10i2.2169

Azevedo, P. D. (2014). Narrativas de práticas pedagógicas de professoras que ensinam matemática na educação infantil. Bolema: Boletim de Educação Matemática, 28(49), 857–874. https://doi.org/10.1590/1980-4415v28n49a20

Borba, M. C., & Villarreal, M. E. (2005). Humans-with-media and the reorganization of mathematical thinking. Springer.

Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.

Cantoral, R., Montiel-Espinosa, G., & Reyes, D. (2015). El programa socioepistemológico de investigación en matemática educativa: El caso de Latinoamérica. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, 18(1), 5–17. https://doi.org/10.12802/relime.13.1810

Dietiker, L., & Richman, A. S. (2021). How textbooks can promote inquiry: Using a narrative framework to investigate the design of mathematical content in a lesson. Journal for

Research in Mathematics Education, 52(3), 301–331. https://pubs.nctm.org/view/journals/jrme/52/3/article-p301.xml

Losano, A. L., & Fiorentini, D. (2024). Apropriação cultural do Lesson Study: percepções e aprendizagens de uma comunidade fronteiriça universidade-escola. Zetetike, 32(00), e024008. https://doi.org/10.20396/zet.v32i00.8676742

Grant, M. J., & Booth, A. (2009). *A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies*. Health Information and Libraries Journal, 26(2), 91-108. DOI: https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x

Guanotuña Balladares, G. E., Polanco Monteros, E. P., Zapata Achig, V. H., Londoño Vega, K. A., Sosa Caiza, N. E., & Andino Córdova, A. A. (2023). El Storytelling como estrategia didáctica innovadora para promover el aprendizaje significativo en la educación: Exploración y aplicaciones. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(5), 7726–7739. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8352

Guerrero Recalde, M. (2019). Narrativas históricas de la enseñanza de las matemáticas en Colombia. Revista Colombiana de Educación Matemática. [Tesis de doctorado, Universidad Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional. https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/57f0c8fd-89ae-4694-a6f4-bb4b1d1b6635/content

Krummheuer, G. (2013). Interactional narratives and collective mathematical thinking. Educational Studies in Mathematics, 84(2), 275–292. https://doi.org/10.1007/s10649-013-9471-9

Luci-Arriagada, G., & Reyes-Santander, P. (2016). Metáforas y desarrollo del pensamiento matemático: ¡cuanto antes mejor! Atenas, 3(35), 15–30. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055145002

Maxwell, J. A. (2011). *A realist approach for qualitative research*. SAGE Publications. https://www.researchgate.net/publication/235930763_A_Realist_Approach_to_Qualitative_Research

Nemirovsky, R., & Ferrara, F.(2009). Mathematical imagination and embodied cognition. Educ Stud Math 70, 159–174. https://doi.org/10.1007/s10649-008-9150-4

Radford, L. (2014). Towards an embodied, cultural, and material conception of mathematics cognition. ZDM Mathematics Education, 46(3), 349–361. https://doi.org/10.1007/s11858-014-0591-1

Radford, L. (2015). Methodological Aspects of the Theory of Objectification. Perspectivas Da Educação Matemática, 8(18). https://periodicos.ufms.br/index.php/pedmat/article/view/1463

Ridder, H.-G. (2014). Book Review: Qualitative Data Analysis. A Methods Sourcebook. *German Journal of Human Resource Management: Zeitschrift Für Personalforschung*, *28*(4), 485-487. https://doi.org/10.1177/239700221402800402

Riessman, C. K. (2008). Narrative Methods for the Human Sciences. CA, USA: SAGE Publications, 244 pages, ISBN: 978-0-7619-2998-7. https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1418/2906

Sánchez Aguilar, M., de Carvalho Borba, M., & Villa-Ochoa, J. (2025). Researching mathematics education in Latin America: Theoretical perspectives and methodological challenges. Educational Studies in Mathematics.

Sayer, A. (2010). *Method in social science: A realist approach* (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203850374

Sfard, A. (2008). Thinking as communicating: Human development, the growth of discourses, and mathematizing. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511499944

Skovsmose, Ole (ed.) (2014). Critique as uncertainty. Charlotte, NC: Information Age Publishing.

Valero, P. (2004). Socio-political perspectives on mathematics education. En P. Valero & R. Zevenbergen (Eds.), Researching the socio-political dimensions of mathematics education (pp. 5–23). Springer. https://doi.org/10.1007/1-4020-7914-1_2